**Кут Хуми, Фаинь**

**Алина Кокина**

*Миракль «Место жизни Учителей после Вознесения»*

28 Высшая Школа Синтез Видения

04-05.04.2020 года

ИВДИВО 1048512 ИЦ

Москва

День 1 часть 1

Рамазанова Л.— 2.49.00-3.04.20

Мы синтезируемся с Хум с ИВАС Кут Хуми и Фаинь. Переходим в зал ИВДИВО 1048512 ИЦ. Встали, развернулись в зале Аватаров Синтеза Кут Хуми и Фаинь в форме служения. Вам сейчас Аватары Синтеза Кут Хуми и Фаинь говорят, что мы сейчас переходим в МГ ФА, в одно историческое место, которое нам нужно сейчас узнать. Там ещё никто не был, мы туда не выходили ни одной Школой. Ни на Синтезе. Это место никто не знал раньше. Мы сейчас будем открывать тайну. Мы проникаемся Аватарами Синтеза Кут Хуми и Фаинь. Аватары Синтеза вводят нас в общую сферу, и нас переводят в другую Метагалактику, сквозь четыре Метагалактики. Встали, развернулись. Отец на вас посмотрел, у вас сейчас такая пресыщенность Огнем, шариками стоите Огня, вы активированы, поэтому надо примениться. Сейчас рассказываю не только я. Все слушают ИВАС Кут Хуми и Фаинь. Что бы научиться слышать, вы должны принять на себя ответственность за то, что вы делаете. Вы ответственны за то, что вы слышите, вы ответственны за то, что вы говорите, вы ответственны за то, что вы видите.

Вы сейчас встали, проживите, какая это Высокая Цельная реальность? Тонкий мир. Оглянитесь вокруг. Посмотрите, какое небо над головой. Темно-фиолетовое небо над головой, как к закату ближе с тучами. Под ногами что? Цветы, растения? Какое время года? Скорее весна.

Взгляд вперед, что перед вами? Горы, действительно. Слева большой овраг, справа гора, полукруглая. Она закрывает небольшой городок. Город не на самой горе, а у подножия горы. Гора закрывает город от посторонних взглядов. Там очень высокие горы. Мы идем туда. Пока мы идем, узнавайте у ИВАС Кут Хуми и Фаинь, что это за место. Все мы дошли. Что это за место? Вы пообщались с ИВАС Кут Хуми и Фаинь. Прочитайте над забором: «Место Вознесения Учителей». Это сейчас охраняется Иерархией. город в архиве, имеется в виду закрытый, защищенный город. О нем никто не знает. Это место не известно никому, это нигде не объявлялось вообще, вы первые. Вы знаете, что это было, но не знаете где это было, и что после этого остался город. Здесь жили около 100 лет. Какой у нас процесс был перед столетием Кали Юги. Это место, куда вознеслись Учителя 7 лучей. Вы первые, кто присутствует на этом месте. Это место было закрыто. Так как у нас сейчас старый мир рухнул, поднимаются старые архивные источники, которые тем, что мы объявляем об этом, это место завершается и завершает старое служение. Этой фиксацией оно перестает действовать.

Вы перед красивым плетеным металлическим забором, там металл и плетенное сухое дерево, может лозы винограда. Написано: «Место Вознесения Учителей». Это уже потом написали, чтобы обозначить, что это за место.

Какая это Высокая Цельная Реальность, куда они выходили, какой это вид материи? Это планы Метагалактики ФА, не Планетарные Солнечные Галактические. Отец тогда ушел в Метагалактику ФА и учителя Лучей тоже ушли в МГ ФА. Какой это план МГ ФА? 24 План МГ ФА. На 25 Плане жил Отец. Как у нас сейчас.

Посмотрите, мы открыли калитку и заходим внутрь. Здесь полная тишина, ни звука. Это место всегда было очень сильно защищено и его никто не мог увидеть, даже в Иерархии это место запрещено для просмотра. Никто не знал, где оно находится. Поэтому здесь тишина, чтоб его нельзя было обнаружить.

Мы встали перед центральной дорожкой. Обратите внимание на панораму. Как будто было горное озеро, которое было высушено и в котловане этого озера город расположен.

Ушакова Е. / Рамазанова Л. — 3.04.20 — 3.19.40

Здесь проходит река, здесь была вода, здесь были фрукты, было очень хорошо, чисто, свежо.

Посмотрите, здесь 2-4-х этажные домики, разные дома всех 7 Учителей Лучей. Они все вознеслись. Мы с вами подходим к одному из домов. Определите, какой Учитель здесь жил, какого луча. Это дом Кут Хуми. Сколько этажей? 4 этажа и пятый – мансарда. Помните, мы когда-то такие дома стяжали, а тогда Учителя в таких жили. Дома каменные. Заходим внутрь по одному.

Мы зашли. Достаточно большой, круглый коридор, овальный, я бы сказала. И из него идут несколько проёмов, входов в разные комнаты. Аватары Синтеза говорят, что есть даже гардеробные, столовая, кухня, есть спальня, приемная, есть обучающие комнаты. То есть четыре этажа и у каждого этажа было свое направление. Сюда приходили Ученики общаться. Здесь жили Учителя, но ученики приходили на 1 и 2 этаж. Они приходили сюда обучаться. Они здесь получали Посвящения, разрабатывали разные темы. В принципе эти 100 лет они здесь учились и разрабатывали, как они будут жить в новой эпохе в МГ ФА. Учителя разрабатывали всё здесь.

Кут Хуми подвел нас к библиотеке, стоят книги, но я так понимаю, большая часть книг сейчас находится в библиотеке ИВДИВО, в архивах. Это было очень давно, во времена Кали юги, но посмотрите название книг.

«Космос внутри и вовне» -темно синяя книга с блестящими желтыми звездочками. Книга «Метагалактика ФА», книга «Галактика», книга «Переход», я не знаю, что это значит, просто «Переход», она в белой обложке. Эта книга про переходы из миров в миры, из плана в планы. Книга «Тайны подземного мира», внизу стоит. Кут Хуми хотел показать, что здесь книги про Метагалактику ФА. Эти книги писались Учителями, писались Учениками, теми, кто служил тогда в Иерархии. На стене висит карта Метагалактики ФА.

Идем в следующий зал. Кто-то пошел наверх проверять, потому что здание старое, чтоб не обрушилось. Сами смотрите кто пошёл, сами должны по Огню проживать. Проверяют, открываются ли двери, есть специфика материи, может посыпаться, дырка в полу, чтоб команда смогла пройти. Сначала обычно проверяют помещение, потом заводят. До нас здесь никого не было, поэтому сначала проверяют, потом мы дальше идём.

«Посмотрите на потолок», - вам говорит Аватар Синтеза Кут Хуми. Там карта звездного неба, и ещё там написаны цифры. Там очень много цифр. Строение материи, время разных эпох. Римские есть цифры.

-Расчеты, строение материи

Там написано: время - такая-то эпоха –столько-то материй, время - такая-то эпоха –столько-то материи, и посмотрите, сколько предполагалось времени до выхода нас в МГ ФА. Аватар Синтеза Кут Хуми говорит: это предположительный расчёт.

- как 10000 лет, временной промежуток.

Я вижу 65 млн. лет. Тогда ещё предполагалось 65 млн лет. И МГ ФА расписана на 16384 Высокие Цельные Реальности. Цифры написаны.

- Там так уже было и они это изучали. Или они это отстраивали?

Спроси. Я же также спрашиваю и потом говорю.

- Это были расчеты по плану, который дал им Отец.

Посмотрите МГ ФА есть, а потом просто клеточки без названий, с определением, что будут ещё какие-то виды восхождений. Тогда ещё не было названий, только расчеты делались. Следующая клеточка, Изначально Вышестоящая МГ, там как карандашом написано 65 536 и знак вопроса. То есть уже тогда ИВ МГ видели.

- Звездное небо, там должно было сойтись, чтоб сложилась Октава бытия от ноты До до ноты До, то должны быть определенные сдвижки Галактик, МГ и так далее, ну, звезд, планет. Чтоб зазвучала МГ ФА, чтоб следующая Галактика зазвучала следующей нотой и так далее. И сложилась цельность Октавы Бытия. И там показано как для них было, они могли совмещать, они могли высчитывать время, они могли знать звездное небо в разные периоды времени, как оно будет соотноситься с друг с другом.

Устинова И. — 3.19.40-3.35.00

- Они могли увидеть, где эти возможности будут проходить, чтобы можно было увидеть дальше.

А.К. - Посмотрите еще, вот эти клеточки… По метагалактикам…Там наверху сами клетки пустые – там, где истинная мг, высокая цельная, но наверху написаны цифры – 262 145, но не определено каких, иерархических цельностей, просто 262 145 и истинная мг – 1 048 576 -написаны эти цифры. И потом длинная-длинная линия, как прямоугольник и там написано Огнематерия. Там нет слова Прасинтезность, но в принципе там и есть Огнематерия. Если это ИВДИВО, то огненная материя Прасинтезности, Праматерия. Слов самих не было, Синтез, но это было. Видите, как и насколько на перспективу рассчитывали тогда Учителя. Сто лет Кали Юги это было очень давно. Когда закончилось, кто знает?

- Вознесение Учителей было в 1899 году. 121 год

- Вознесение – это, вот, они переместились и здесь фиксировались?

А.К.- Спрашивай. Для чего нужна команда - один так услышал, другой так, потом все собрали и правильно сделали вывод. Когда я это сказала, я сказала ракурсом своей подготовки, а вдруг я это услышала как-то ограничено. Поэтому вы спрашивайте.

- Исчезли в одном месте, появились в другом.

А.К.- Уточняй сначала, спрашивай. Вот, давайте, свои предположения они никому не нужны, потому что мы это вообще не понимаем, а нам нужно спрашивать. Кстати говоря, это и есть обучение слышанию, потому что вы спрашиваете и слышите то, что вы вообще не знаете. Есть «я вижу то, что знаю», а там нужно учиться «я вижу то, что не знаю и слышу то, что не знаю». Учитесь слышать, потому что, когда вы предполагаете, вы уже это знаете и это информации никакой не несет. Мы можем поговорить об этом, но это будут пустые слова, а нам нужно слова Кут Хуми, который здесь жил и который сто лет здесь это все разрабатывал на новую эпоху. Представьте 125 лет назад это уже было разработано. И мы за 20 лет Синтеза вышли в четыре Мг, которые Учителя знали еще в эпоху Кали Юги. А наши некоторые думали, почему мы так далеко выходим, а это уже Учителям было дальше известно.

А.К. – Где мы сейчас, проживите, как вы идете, как шуршит под ногами даже пол, он деревянный, доски там или камень. Где-то ковры, как половицы лежат.

- Мне кажется, мы на другой этаж поднимаемся или поднялись.

А.К. - Я вижу, мы на первом этаже. Куда мы подошли? Нас Кут Хуми куда-то ведет, он сказал, что нужно увидеть здесь.

- Другое здание

А.К. – В этом же здании, просто переходим в другой зал. Далеко, здесь очень большое здание. Спросите у Кут Хуми, сколько здесь примерно метров было.

А.К. – Кут Хуми толкает дверь, открывает ее. Она была закрыта на замок. И заходим внутрь. Что вы здесь видите? Что проживаете? Что за зал?

- Зал Посвящений? Другая какая-то концентрация и среда совсем.

А.К. – Это был зал, где Кут Хуми принимал тех, кто выходил, как мы выходим сейчас в Зал Кут Хуми Фаинь. Это был Зал, куда переходили Ученики, вставали здесь и делали практики. Как Зал ИВДИВО у нас сейчас, только кабинет Кут Хуми.

А.К. – Зал, зал, где могли стоять команды. Смотрите, это Зал пятой расы Кут Хуми. Посмотрите потолки, стены. Что-то стоит? Мебель какая-то?

- Тексты какие-то есть.

А.К. – Огненные письмена, все верно. Здесь старые состояния Света, Мудрости, Воли, Духа, Огня? Что здесь?

- Огня.

- Мудрости.

А.К. – Это больше Огонь, Огонь МГ Фа, но планов. И Свет, и Мудрость здесь тоже есть, но здесь была фиксация уже Огня Мг.

- Приходили сюда Посвященные.

А.К. – Те, кто мог. Посмотрите тоже на потолок, полусферой.

Мы выходим. Спросите, вы сюда когда-нибудь приходили или нет? Лучше это вслух не говорить, но просто для себя лично. Дальше, куда мы идем?

- Наверх.

- А.К. – Кут Хуми сказал, что столовую, конечно, можно посмотреть, но не обязательно. Это не несет важной информации. Кто-то из вас столовую попросил показать. Нам нужны иерархические данные. Поднимаемся аккуратно на второй этаж. Там, где, если провал како-то, вы просто подлетаете и все, вам инструкция безопасности. То есть вы взлетаете и идете над поверхностью. Вроде бы там все в порядке.

- Ступеньки как-то скрепят.

А.К. – Здесь давно никто не ходил.

- Там много дерева, деревянного, да?

А.К. – наверное, да. Описываете, что вы еще видите.

- Заходим в обучающий класс.

- в Зал Отца?

А.К. – Нет, здесь Зала Отца на этих этажах не было. У Отца всегда был Зал в другом месте. Это пятая раса, не забывайте, тогда в Зал к Отцу нельзя было выходить.

- Мы стоим на площадке, где несколько дверей.

А.К. – там санки стоят, смотрите. Кут Хуми говорит: «Катался».

- Сами горки делали?

- Так там же горы.

А.К. – «С Морией катался» - пошутил Кут Хуми. Весело они здесь жили! Дальше идем. Куда мы идем? Если вы молчите, я специально не говорю, чтобы вы видели. Рассказывайте. Вы сюда больше, второй раз, скорее всего, не придёте.

- Комната тренинга, толи то, чем они занимались, научной работой.

- Кабинет, очень светлый.

- Обучающее научное что-то.

А.К. – Что-то типа лаборатории, наука. Мы заходим внутрь. Посмотрите, где-то даже потолок обрушился, лежит камень, который с потолка упал. Осторожно ходите.

Рамазанова Л.— 3.35.00 — 3.50.20

Заходим внутрь. Стоят столы и какие-то приборы на них.

*Колбы, микроскопы. Песочные часы. Стекла очень много на столах.*

Там микроскопы. Вам даже дают посмотреть что там в микроскопах. Я вижу листья на столах, цветочки, капли воды застывшие.

*Там не только биологию изучали, там оптика стоит, приборы для изучения физики. Электрические приборы.*

Здесь есть стол физики. Там до 38- мерности изучали строение материи. Там стоит шар на ножках и там идет кручение и объяснение, например, 3-х мерного пространства. Потом добавляется сфера и другая мерность показывается. Даже сейчас если посмотрите, будет интересно понять, что такое 4-х мерность, 5-ти мерность. У нас нет таких схем. Как изображается 4-х мерность? Проекции осей длина, ширина и высота, а четвертая мерность как сфера висит между проекциями осей, прозрачная сфера. И она, когда дотрагиваешься, крутится. То есть она показывает кроме длины, ширины и высоты, что есть объём в ней. Ближе, дальше, то есть это состояние объёма, глубины.

Посмотрите 5 мерность как выглядит. Если в 4-х мерности просто сферка, то здесь она крутится вихрем в разных направлениях. Она внутри. Она какой-то формы, не прямоугольной. Вам Аватары Синтеза назвали полное название пятой мерности, я не выговорю: многополярная инверсия чего-то там… Там есть научное название пятой мерности.

Давайте шестую мерность ещё посмотрим. Ещё одна сфера окутывает все сферы и вращается вокруг них. Получается вся трехмерность внутри, она более мелкая. Это моё представление.

А седьмая мерность, она как параллелограмм, она тоже вокруг, ещё угловатая. Если шестая мерность как сфера, то эта имеет какие-то границы. Мы ни разу это не смотрели. Но это исследования пятой расы, тогда не было технических инструментов как у нас.

Восьмую мерность показали как ячейки, как футбольный мяч. И она окутывает всё это вместе взятое. И некоторые углы седьмой мерности соприкасаются с восьмой мерностью и через них точки перехода пространства в эти мерности. Вам так сейчас объясняли.

Я услышала, что куб - это одиннадцатая мерность.

Теперь достаточно, тут 38 их, можно надолго задержаться. Но это всё есть в Науке, можете в любой момент прийти, посмотреть и разобрать. И у каждого пространства есть ядро, точка фиксации ядра. Всё, мы выходим. Вы увидели, что Учителя здесь занимались, писали книги, занимались переводами, исследовали физику, разные виды мерности.

-Получается, взаимодействие с Учениками все это время было.

Книги, которые там были написаны, написаны не все Учителями. Спроси Аватарессы Фаинь, была ли она здесь. Если она тебе скажет, конечно.

-Была и не раз.

Спускаемся вниз по лесенке.

Как я понимаю, «физика» у нас жила здесь ( на Планете), но они не могли выходить сюда вышестоящим телом. Вышестоящее тело обучалось отдельно, физическое тело было отдельно. Они не могли специально выходить, как мы, возжигаемся, выходим, это был отдельны процесс, как у вас до Синтеза. Вышестоящее тело же было у вас, но оно обучалось отдельно у Аватаров. Вы были учениками, посвященными, но синтезфизичности не было.

-Очень сложно их было соединить.

Первым это сделал Будда, насколько я знаю, когда у него развернулось 3 Огненных тела, когда он выразил 3 мира, а до этого такого не было. Учителя это могли делать, а ученики нет. Владыки могли.

Всё, мы уходим из этого здания. Двигайтесь аккуратно, стены не задевайте.

Вам ИВАС Кут Хуми и Фаинь объясняют сейчас, что никто вообще не знал про это место. И что Учителя после вознесения где-то жили тоже нигде не известно.

- Там время по-другому течет. Здесь сто лет прошло, там гораздо больше. Поэтому они много успели сделать за этот период времени.

Посмотрите, вам картины показывает Аватар Синтеза Кут Хуми. Картины белых лилий. Это был один из иерархических знаков 5 расы.

Рамазанова Л. — 3.50.20 — 4.05.40

То есть это не просто цветы. Картины мечей.

*Получается, они нарабатывали скорость исполнения.*

Я думаю, они много чего нарабатывали. В том числе, да.

*Им нужно было встроиться в скорость исполнения тех задач, которые ставил Отец.*

Там картина Кут Хуми и он держит 7 мечей, направленных остриём, как бы из картины. Посмотрите картину такую.

*А что она означает?*

Семь планов, семь лучей. Высший луч был это луч Воли, а меч - это Воля.

Вот и семь мечей. Направленных на тебя.

*Рассекают в материи.*

*Это место, про которое никто не знал. Но почему?*

*Знаете, что я ещё услышала? Благодаря этому действию, помните историю, когда шла борьба, какой код жизни, будет представлен в Метагалактике вообще. То есть это та подготовка человека, позволившая выйти в Метагалактику. Понятно, что далее происходило в это время на земле – это те люди, воплощенные на планете физичность смогли выразить в Метагалактике именно как человек.*

Давайте здесь все досмотрим и потом поговорим, потому что мы разговариваем и вы перестаете видеть там. Вы или разговариваете или смотрите. У нас пока не получается все совместить. Где мы находимся? Мы выходим или ещё куда-то идем?

*- Выходим.*

Посмотрите, здесь круглая скамейка такая. Что здесь ещё есть?

*Парковая небольшая зона.*

Здесь жили только Учителя и Владыки. То есть здесь не было домиков для учеников. Ученики сюда выходили только в зал, к учителям, делали практики, что-то учились, потом обратно к себе возвращались. Как мы сейчас, вышли в зал в ИВДИВО, поучились и вернулись обратно. Примерно такая была схема. Как Экополис. Ученики жили отдельно, Учителя жили отдельно в этом месте, которое было ни для кого недоступным. Но вот Кут Хуми показывает, что не совсем правильно, кто-то жил, но это было больше исключением из правила. Дальше если посмотрите, в конце парка, есть ряд маленьких домиков, где жили ученики, посвященные. Там жили посвященные минимум посвящения Архат, у тебя должно было быть, чтобы ты сюда мог попасть жить.

Здесь были разные отделы, разные фиксации, то есть здесь было само руководство. Здесь были домики, кто из посвященных здесь жил из Архатов, Адептов. Если здесь учителя жили. Значит здесь могли жить или Архаты только или Адепты. 7-8 план План кто мог фиксировать и все.

*Как аватары?*

Это Метагалактика. Архаты и Адепты Солнечные. Всё, мы выходим. Дальше смотрим. Здесь посмотрите, можно увидеть что разные дома. Есть дома Владык, есть дома Учителей. И мы выходим обратно за заборчик. Кут Хуми сказал, что здесь ограничено время просмотра. Выходим. Мы дошли до места откуда мы выходили. Синтезируемся с Хум ИВАС Кут Хуми и Фаинь, проникаемся Аватарами Синтеза, переходим в зал ИВДИВО 1048512 ИЦ. Посмотрите, что у Кут Хуми и Фаинь в руках ключи, сейчас закрывается последний ключ забора.

*Ключи такие большие.*

Да.

И переходим с Аватарами Синтеза Кут Хуми и Фаинь в 1048512 ИЦ в зал. Встали, развернулись в зале в форме служения. И, синтезируясь с Хум Аватаров Синтеза Кут Хуми и Фаинь стяжаем Синтез Синтеза ИВО.

Посмотрите, Кут Хуми показывает вам связку ключей, которые уходят в сейф ИВДИВО. И ставится опять защита, где никто не будет знать, где это находится. И возжигаясь, проникаясь вспыхиваем этим. Тем, что мы присутствовали в этом мы поставили окончательную точку в том, что 5 раса завершилась, и ученичество 5 расы, тоже было завершено. И возжигаясь преображаемся этим, вспыхиваем этим. А теперь то, что вы хотели рассказать, вот сейчас рассказывайте.

Вы спрашивали, почему они жили отдельно, почему никого не пускали. Кут Хуми и Фаинь сказали, что они специально удалялись от любых людей, для того чтобы только Учителями, Владыками и учениками лучших подготовок наработать выражение новой эпохи. Если бы приходили те, кто жил на планете, было бы смешение Огней и они не смогли бы развернуть новое. То есть специально компактифицировали общение, для того чтобы слушать только Отца, общаться только друг с другом, чтоб наработать новый этап восхождения. Потому что все остальное рассеивало. Они общались только между собой, чтоб концентрировать… У них даже было такое задание от Отца, чтобы наработать новый этап восхождения Новой эпохи. Вы увидели, что у нас оказывается все было разработано, даже ИВДИВО-цельности. Уже в 5 расе было известно, что мы сюда пойдем. Вопрос был времени, через сколько мы сможем, через 5 лет, через 10, через 100 лет, но выйти мы туда должны были. И все Учителя об этом знали.

Все, кто ничего не увидел и не услышал, Кут Хуми и Фаинь говорят, что опыт видения и слышания был записан, самого лучшего опыта. Еще какие-то ваши вопросы и предложения на эту тему есть?

*А нас туда повели, чтобы показать, раз пришли сюда люди, как в музей…*

Все состоялось. То что нарабатывали Учителя, тем что пришла физика, которая уже в этом живет, то все обучение и всё, что они там делали, состоялось. Как итоги их работы. Как реализация плана Отца. Кут Хуми говорит, что всё, что нарабатывали Учителя 5 расы исполнено и тем что мы там появились это была такая итоговая точка, что это свершилось и всё правильно было сделано. Тем, что мы сюда пришли, у Отца зафиксировалась точка, что Учителя исполнили всё, что им поручал Отец в новую Эпоху. То есть они в 5 расе должны были наработать план на 6 эпоху. И весь план, который они наработали - он реализован сейчас. И увидьте, что точка поставлена именно тогда, когда мы вышли в ИВДИВО-цельности. Кстати, после ИВДИВО-цельности начиналась 7 эпоха. Там написано было 7 эпоха.